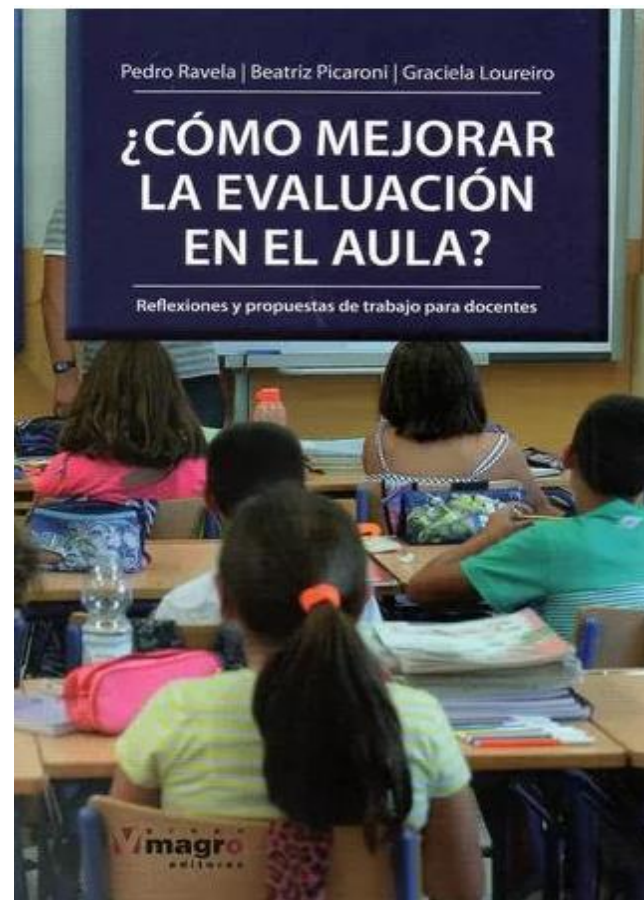


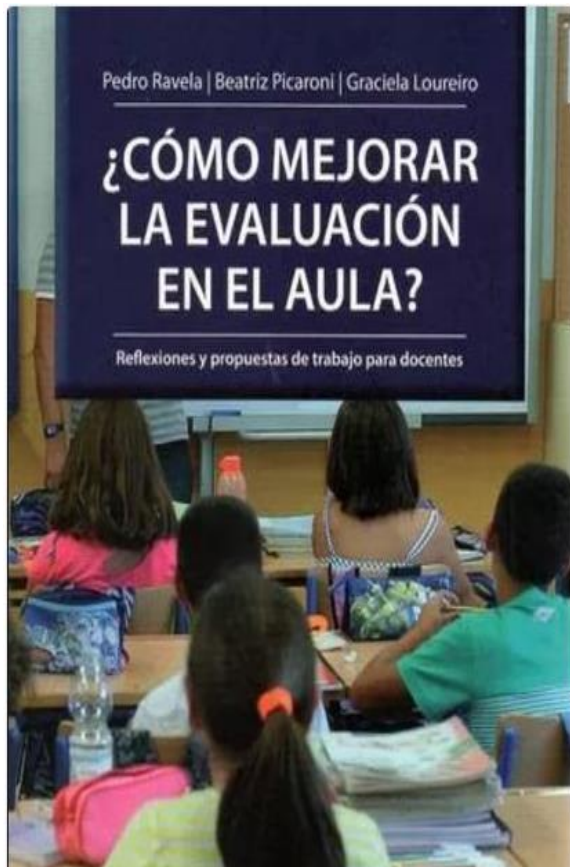
¿CÓMO MEJORAR LA EVALUACIÓN EN EL AULA?

Reflexiones y propuestas de
trabajos para docentes



COLMEE

Montevideo, 10 de mayo de
2018




Una historia de más de 20 años:
de la evaluación estandarizada a
la evaluación formativa.

Un libro escrito para docentes. No
es un manual...no es un
informe...no es un libro de teoría
de la evaluación...

Es una invitación a la reflexión
colectiva sobre la práctica.

CUATRO FUENTES

- Investigación empírica
 - Revisión de literatura
 - Trabajo práctico con docentes
 - Nuestra propia experiencia en aula
- 
- A decorative horizontal brushstroke at the bottom of the slide, transitioning from teal on the left to light green on the right.

La evaluación en las aulas de América Latina

2008– 6to. año primaria – lenguaje y matemática
Argentina, Colombia, Costa Rica, Guatemala, El
Salvador, México, Perú, Uruguay

2012– 3er. año de educación media –ciencias
naturales
Chile, Colombia, Perú, Uruguay


INVESTIGACIÓN: INSTRUMENTOS

- 1 80 entrevistas en profundidad a docentes.
- 8000 registros fotográficos de tareas de evaluación


Propósito: “abrir ventanas”
hacia el interior de las aulas



DIPLOMA EN EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES


- Desde 2009
 - Semipresencial
 - 4 módulos
 - Análisis a partir de las propias tareas de evaluación que proponen los docentes.
 - Revisión de las prácticas de evaluación y generación de nuevas propuestas.
- 

CONTENIDO

- 1.El elefante invisible
 - 2.¿Qué aprendizajes promueven las actividades de evaluación que proponemos a nuestros estudiantes?
 - 3.Evaluar a través de situaciones auténticas.
 - 4.Evaluación formativa.
 - 5.Evaluación para la calificación y la certificación.
- 

EPÍLOGO:

PLANTEA LA NECESIDAD DE IMPLEMENTAR POLÍTICAS EDUCATIVAS QUE CONSTRUYAN UN NUEVO MODELO PARA EL TRABAJO DOCENTE

1. Reconocimiento del tiempo del trabajo fuera del aula en el contrato y en la remuneración docente.
 2. Instalación de instancias institucionales regulares para el trabajo conjunto, enfocado en la revisión y experimentación de nuevas formas de enseñar.
 3. Acompañamiento y orientación didáctica por docentes experimentados y altamente competentes.
- 

MUCHAS GRACIAS

